



Home

← L'Associazione Musica Libera apre con un concerto dedicato all'amore

Domenica 28 febbraio la stagione della Pietà de' Turchini ospita Luca Amtrano, vincitore del Los Angeles Music Award nel 2014 →

 Cerca

Dal 27 al 29 febbraio il Santa Cecilia Gordon Festival all'Auditorium Parco della Musica di Roma

Pubblicato il febbraio 25, 2016

Santa Cecilia Gordon Festival
Tutti a Santa Cecilia, Santa Cecilia per Tutti

27, 28 e 29 febbraio 2016

Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

A cura di Andrea Apostoli

Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Gordon Ensemble

Auditorium Parco della Musica
www.santacecilia.it

in collaborazione con AIGAM

Novità assoluta di questa stagione, una vera e propria maratona musicale di eventi ispirati alle teorie di Edwin E. Gordon, secondo le quali il bambino sviluppa la sua attitudine musicale già a partire dai primi mesi di vita ed è quindi in grado di percepire ed assorbire le sollecitazioni musicali. Il Festival si articola in conferenze, seminari e concerti per bambini, ma anche adulti e donne in gravidanza. Durante gli spettacoli gli spettatori saranno liberi di muoversi ed esprimersi su un enorme tappeto, circondati dai musicisti in un'atmosfera unica fatta di rilassamento, spontaneità e divertimento. Il repertorio è scelto in base alla specifica fascia d'età del pubblico e propone stimoli musicali quanto mai vari, attingendo al repertorio classico, jazz e popolare. Si tratta di un'esperienza di ascolto partecipato, giocato e cantato dal vivo, condivisa dal pubblico e dagli artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Per informazioni: tuttiasantacecilia@santacecilia.it info@aigam.it

Santa Cecilia Gordon Festival
a cura di Andrea Apostoli
in collaborazione con
Aigam e Professori d'Orchestra e Artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
27/28/29 Febbraio 2016
Roma - Auditorium Parco della Musica Viale Pietro De Coubertin

A distanza di 2 mesi dalla morte di [Edwin E. Gordon](#), all'[Auditorium Parco della Musica di Roma](#), dal 27 al 29 febbraio 2016, l'[AIGAM](#) insieme all'[Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#), omaggia la sua figura e i suoi studi con il [Santa Cecilia Gordon Festival](#).

Tre giorni di musica dedicata a famiglie, grandi e bambini, genitori in attesa e nonni, con un occhio attento all'intercultura e alla diversità, insieme a ospiti italiani e internazionali.

Articoli Recenti

- La stagione dell'Associazione Musica Libera ospita un trio di grande spessore
- Il Coro "Beata Virgo Maria", diretto da Elena Scala, e l'organista Mauro Castaldo si confrontano con un programma lungo quattro secoli
- Domenica 13 marzo secondo concerto napoletano della stagione 2016 dell'Orchestra Giovanile Napoletana al Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi
- Compositrici del XX secolo
- Venerdì 11 marzo Fabio Ciminiera presenta il suo nuovo libro "La musica non è scontata" al "Circolo virtuoso Il nome della Rosa" di Giulianova (TE)

Commenti recenti



Kirill Gerstein's Re... su Il pianista Kirill Gerstein in...



sara castaldo su Concerti a Napoli dal 21 al 27...



Venerdì 4 dicembre L... su Dal 3 al 5 dicembre Convegno L... sabato 28 novembre o... su Sabato 28 novembre l'Autunno M...



Attilio Littera su Una leggenda napoletana della...

Archivi

- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014

Novità assoluta della stagione Tutti a Santa Cecilia! 2015/16 il Santa Cecilia Gordon Festival è una vera e propria maratona musicale.

Insieme ai concerti dedicati ai bimbi dai 0 ai 3 anni e ai genitori in attesa, un'importante spazio verrà riservato all'intercultura con il progetto Ad.Agio: Carl Philipp Emanuel Bach e il canto della terra rossa di Libia.

Con gli artisti dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, il canto di **Esharef Ali Mhagag**, flauto e conduzione **Andrea Apostoli**, percussioni **Ivano Fortuna** e con la partecipazione di **Giuseppe Cederna**, *Ad.Agio* la sera del **28 febbraio** proporrà un dialogo tra la musica elegante di **Carl P. E. Bach**, ricca di idee e di profonda vitalità, e i melismi e le improvvisazioni vocali ispirate alle oasi del deserto di Esharef Ali Mhagag, cantante libico dalla voce unica per capacità evocativa, potenza e delicatezza, accompagnato dalle parole in viaggio di Giuseppe Cederna.

Programma

Sabato 27 febbraio 2016

ore 16: Sala Studio 1

Tavola Rotonda

I concerti per bambini: il pubblico di domani con Andrea Apostoli Presidente dell'Aigam.

Tra gli ospiti:

Rosita Frisani e Alberto Mina, Carlo Maria Parazzoli, Marta Vulpi professori d'Orchestra e del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ciro Nesci, musicoterapeuta, sociofondatore di Pianoterra Onlus, membro del consiglio direttivo di Sanitansamble

Danilo Spada, musicista e dottore di ricerca in psicobiologia della Université Bourgogne et Franche- Comté

ingresso libero fino ad esaurimento posti

ore 17.30: Sala Studio 1

Omaggio al Prof. Edwin E. Gordon

anteprima del video E. E. Gordon "Una vita per il futuro della musica" con Andrea Apostoli

ingresso libero fino ad esaurimento posti

ore 19: Sala Coro

Incontro Preparatorio Concerti Gordon Bambini*

***L'Incontro Preparatorio, compreso nel biglietto dei concerti, è rivolto ai genitori che partecipano ai concerti dedicati ai bambini del festival Gordon.**

Domenica 28 febbraio 2016 – Sala Teatro Studio Gianni Borgna

ore 10.15: Che orecchie grandi che ho! (0 – 2 anni)*

ore 11.30: Che orecchie grandi che ho! (0 – 2 anni)*

ore 16.00: Che orecchie grandi che ho! (0 – 2 anni)*

ore 17.15: Musica Che Gran Gioco! (2 – 3 anni)*

ore 18.30: Musica In Attesa per donne in gravidanza e futuri papà

Concerto dedicato alle donne in gravidanza, ma anche ai futuri papà, ai nati e a chi vorrà condividere con loro un'esperienza musicale speciale.

In un'atmosfera di piacevole rilassamento le partecipanti, comodamente sedute, sdraiate o sistemate come meglio desiderano su un caldo tappeto, verranno guidate ad interagire attraverso il movimento e la voce in risposta alla musica eseguita dal vivo.

Un'esperienza musicale secondo la metodologia Gordon fatta di ascolto, benessere e partecipazione condivisa.

- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [gennaio 2014](#)
- [dicembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [settembre 2013](#)
- [agosto 2013](#)
- [luglio 2013](#)
- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [febbraio 2011](#)

Categorie

- [Cinema e Musica](#)
- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Le interviste di Critica Classica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni cd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)

ore 20.30

Ad.agio, concerti interculturali a corpo libero per adulti

Carl Philipp Emanuel Bach e il canto della terra rossa di Libia

Artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Esharef Ali Mhagag, flauto e conduzione Andrea Apostoli, percussioni Ivano Fortuna e con la partecipazione di Giuseppe Cederna

“Suonate con l’anima e non come un uccello ammaestrato se volete farvi apprezzare di più di chi si limita a cantare e suonare in maniera stravagante.”

Così scriveva C. Ph. E. Bach, secondo dei venti figli del grandissimo J. S. Bach.

Mai algida o distaccata la sua musica elegante, ricca di idee e di profonda vitalità, dialogherà in questo Ad.agio con i melismi e le improvvisazioni vocali ispirate alle oasi del deserto, di Esharef Ali Mhagag, cantante libico dalla voce unica per capacità evocativa, potenza e delicatezza.

Lunedì 29 febbraio 2016 – Sala Teatro Studio Gianni Borgna

ore 10.00: Musica Che Gran Gioco! (2 – 3 anni)*

ore 11.15: Un Concerto Tutto Matto! (3 – 5 anni)

ore 18:30: l’Aigam incontra i genitori dei piccoli allievi di Musicainfasce® e SviluppoMusicalità® con Andrea Apostoli

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

E’ gradita la prenotazione a

concerti@aigam.it

per informazioni info@aigam.it

I biglietti possono esser acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica, Viale Pietro De Coubertin

Infoline: tel. 06 8082058

Seguici su Facebook:

[Critica Classica](#)

****P**U**B**B**L**I**C**I**T**A**'**



Nefeli, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.

Acquistalo su:



ascoltalo GRATIS su:

...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)